

## Agriculture et patrimoine

Le CAUE du Gard a participé à une Rencontre de l'Université Permanente, les 3 et 4 mai, à la Fédération Nationale des CAUE, à Paris. L'Université Permanente travaille en réseau, depuis janvier 2007, autour de "L'agriculture et le paysage".



Myriam Bouhaddane-Raynaud, paysagiste et Pascale Parat-Bezard, socio-économiste, ont présenté sous le thème "Agriculture et Patrimoine" la mission réalisée par le CAUE du Gard sur Les Mas en Petite Camargue (2002).

Contacts : Myriam Bouhaddane-Raynaud et Pascale Parat-Bezard

## Campagne Villes et Villages fleuris 2007

Comme chaque année, le CAUE est partenaire du Comité Départemental du Tourisme pour la mise en œuvre du concours départemental des Villes et Villages Fleuris.

Rappelons que ce concours, ouvert à l'ensemble des communes du département, décerne un label dont les critères d'obtention vont bien au-delà de la simple notion de fleurissement. Il récompense plus globalement les communes ayant une réelle volonté de valorisation et d'amélioration du cadre de vie. Cette année, près de 70 communes sont candidates et recevront le jury départemental du 1er juin au 15 juillet.

Contact : Thierry Voelckel

## «Parcs et Jardins du Gard»

Dans le cadre de son partenariat avec le Comité Départemental du Tourisme, le CAUE fait partie du Comité de Pilotage d'un projet de mise en tourisme du patrimoine des Parcs et Jardins du Gard, initié en février 2007. Le CAUE a participé à la réalisation d'un document de promotion "Jardins en méli-mélo", qui présente les animations (spectacles, ateliers, balades, conférences...) à découvrir cet été dans les parcs et jardins du Gard.

Ce dépliant est disponible dans tous les Offices de Tourisme du Gard et à l'accueil du Comité Départemental du Tourisme (Nîmes, 3, rue Cité Foucl).

Contacts : Thierry Voelckel, Anne-Marie Llanta.

## zoom

Cette rubrique présente un projet récent, dans le Gard, ayant retenu l'attention de l'équipe.

Bâtiment tertiaire à usage de bureaux (Beaucaire)



Maître d'ouvrage : SCIVilla Causa (13)  
Maître d'oeuvre : Andrea BORTOLUS (Tarascon, 13)

BET structure bois : Calvi Etudes Structures (30)



Entreprise bois : CMB Bâtiments Structure Bois (79) 2006

Photos : A. Bortolus

N'hésitez pas à consulter notre site internet «Rubrique Actualités» au <http://gard.caue-lr.org>

## Partenariat avec le lycée DHUODA

Un partenariat a été mis en place avec le lycée DHUODA, à Nîmes, afin de sensibiliser à l'environnement des étudiants, futurs commerciaux en bâtiment, qui effectuent des stages chez des négociants en matériaux. L'Espace Info Energie du CAUE a présenté, le 17 avril, des matériaux sains mis en œuvre dans le cadre de réalisations architecturales s'inscrivant dans la démarche HQE. La rencontre a eu lieu à Marguerittes, à la MGTO (Maison de la Garigue, des Terroirs et de l'Olivier) et s'est terminée par une visite de ce bâtiment, particulièrement appréciée par les étudiants.



PG

## «Une Rentrée en Images» : l'édition 2007 se prépare

Du 5 au 14 septembre, le jeune public sera convié à mener une réflexion sur l'image, à l'occasion de l'événement «une Rentrée en Images», proposé par Les Rencontres d'Arles - Photographie.

Associé à ses partenaires de l'Hérault et des Bouches-du-Rhône, le CAUE du Gard proposera une sensibilisation à l'architecture, à partir d'un monument emblématique arlésien : l'amphithéâtre. Cette activité s'adressera aux collégiens et lycéens des académies d'Aix-Marseille, Montpellier et Nice. L'activité se déroulera en deux temps : une découverte du lieu, suivie d'un atelier. L'immersion sur le site permettra à chacun d'alimenter savoir et imaginaire pour répondre à l'activité proposée en atelier : réaliser une libre représentation des arènes (dessin, collage, volume...). Confronté à ceux de l'historien, de l'architecte, du plasticien, du photographe, du graphiste... le regard de chacun participera à une imagerie collective.

Les ateliers se dérouleront dans les locaux des Rencontres d'Arles, 10, rond-point des Arènes et seront animés par Christine Belliard, Odile Besème et Françoise Miller, architectes. Chaque classe désirant participer à «une Rentrée en Images» 2007 est invitée à s'inscrire auprès d'Isabelle Saussol et Emilie Prost, au 04-90-96-76-06 (ouverture des réservations début mai 2007). Un dossier pédagogique sera téléchargeable sur le site [www.rencontres-arles.com](http://www.rencontres-arles.com).



Regards sur un monument. De l'impression à l'expression (photo Odile Besème)

FM

## Semaine du développement durable

Au cours de la Semaine du Développement Durable (du 2 au 7 avril), l'Espace Info Energie du CAUE du Gard a participé à diverses actions, le 4 avril, dans les locaux de la FALEP à Nîmes, en partenariat avec l'association CAP INITIATIVES dont l'objectif est de développer des projets à vocation sociale et citoyenne.

Un diaporama sur le thème de "l'Ecoconstruction : approches environnementale et architecturale" a été présenté et commenté. Après la présentation de repères historiques et de quelques notions de HQE, les produits de construction et les qualités environnementales ont été abordés par la présentation de la maison de notre confrère Philippe GILBERT. Cette construction a été réalisée avec des matériaux sains, en mettant en œuvre une architecture respectueuse non seulement de son environnement spécifique, mais également de l'environnement en général. En fin de journée, le documentaire d'Al GORE, "Une vérité qui dérange", a été projeté et suivi d'un débat.

Cette animation a été aussi l'occasion de décentraliser la permanence de consultation architecturale du CAUE dans les locaux de la FALEP.

PG

## Robert PROHIN et Pierre PARSUS ont clôturé le 4ème Cycle de Conférences "Urbanisme-Architecture-Habitat"

Le 24 avril, un public nombreux est venu assister, au Lycée Daudet, à la dernière conférence de ce 4ème Cycle. Pour la première fois, la conférence était proposée par deux personnes, deux très proches amis, Robert PROHIN, architecte et artiste plasticien et Pierre PARSUS, artiste peintre.



Robert Prohin et Pierre Parsus

Le thème "Le décor dans l'architecture d'aujourd'hui est-il encore possible ?" a été introduit par Robert Prohin avec un diaporama illustrant l'état des lieux de l'architecture et du décor au XXème siècle, au niveau international, puis régional. Robert Prohin a ensuite évoqué l'évolution de sa démarche architecturale par rapport au décor, à travers une sélection de projets réalisés de 1960 à 1995, entre Gard et Lozère.

Pierre Parsus a enchaîné avec les vitraux réalisés pour l'église Saint-Joseph des Trois Piliers à Nîmes, de 1968 à 1984. Le contexte de la commande et les dimensions cosmique, épique, universelle de cette oeuvre religieuse ont été évoqués.

Robert Prohin a ensuite commenté les vitraux "profanes" qu'il a créés pour la Salle multimedia d'Espagnac, en Lozère.

La présentation s'est achevée sur le projet d'atelier et d'aménagement intérieur conçus par Robert Prohin pour la maison de village de Pierre Parsus. Le projet de l'architecte a été prolongé par l'intervention décorative de l'artiste, véritable expression de leur complicité.

Un grand merci aux deux créateurs pour cet échange qui a permis de mettre en évidence la réelle importance du décor comme témoin de l'état de la société qui le produit.

AML

Les Actes de la conférence sont disponibles sur demande au CAUE (participation aux frais de reproduction : 1 euro).

## Union régionale des CAUE de Languedoc-Roussillon

L'Union Régionale des CAUE LR a été créée en 2006.

Deux journées de rencontres sont programmées à Florac, en Lozère, les 20 et 21 juin. Elles réuniront les présidents et équipes des CAUE de la région, en présence du Président de la Fédération Nationale des CAUE, Yves BRIEN. Des ateliers thématiques permettront des échanges d'expériences et des propositions d'actions au niveau régional. Un partenariat avec la Région sur les problématiques énergétiques sera abordé.

Bienvenue à Mareva NOEL !

C'est dans l'objectif de coordonner des actions communes que l'Union Régionale des CAUE vient de recruter une chargée de mission, Mareva NOEL. Formée à l'environnement (Maîtrise Sciences et Techniques en valorisation des ressources naturelles) et à l'Aménagement du territoire, Mareva NOEL a également obtenu un DEA de Géographie et un Mastère professionnel en Système d'Informations localisées pour l'aménagement des territoires. Elle bénéficie d'une expérience professionnelle diversifiée en gestion de projet, communication, dans les domaines des politiques territoriales et problématiques environnementales. La première mission qui lui a été confiée est l'organisation d'une exposition sur les constructions en bois en Languedoc-Roussillon.



Mareva Noël

AML

## Bulletin d'informations du CAUE du Gard



Portrait de Jean-Marie Haquette, délégué régional du CNDB

Union Régionale des CAUE de Languedoc-Roussillon  
Bienvenue à Mareva NOEL !

Conférence de Robert Prohin et Pierre Parsus

ÉDITEUR  
CAUE du GARD - 11 Place du 8 Mai 1945  
30000 NIMES - Tél : 04 66 36 10 60 - Fax : 04 66 84 02 10  
Site : <http://gard.caue-lr.org/>  
RESPONSABLE RÉDACTION  
Anne-Marie Llanta  
INFOGRAPHIE  
Marjorie Noël  
IMPRIMEUR  
Delta Color - Tirage 1300 ex  
2007  
ISSN 1950-8336



# édito

Ce 4ème bulletin du CAUE du Gard met à l'honneur le bois.

L'utilisation de ce matériau dans la construction ne cesse en effet de se développer ; le marché de la maison bois, notamment, progresse fortement. L'utilisation du bois est en cohérence avec des concepts chers aux CAUE, ceux de "développement durable" et de "qualité environnementale" des bâtiments : le bois est un matériau écologique, naturel et renouvelable.

Pour répondre aux nombreuses questions des personnes tentées par l'utilisation de ce matériau, le CAUE a établi un partenariat avec le Comité National pour le Développement du Bois (CNDB), proposant des permanences mensuelles de conseil au siège de notre association.

C'est dans la continuité cohérente de cette action de sensibilisation que le CAUE accueille dans ses locaux, depuis le mois de juillet, un Espace Info Energie.

Tous les moyens doivent être mis en oeuvre, aujourd'hui, pour préserver les ressources naturelles et favoriser la qualité environnementale. Le CAUE s'engage de façon très active dans cette démarche.

Yvan VERDIER, Président du CAUE du Gard.

# portrait

## Jean-Marie HAQUETTE Délégué régional du Comité National pour le Développement du Bois (CNDB)



Alafois charpentier et architecte, Jean-Marie HAQUETTE est un véritable spécialiste du bois. Cette double formation, enrichie par son expérience professionnelle, l'a tout naturellement désigné au CNDB pour devenir son délégué régional.

Le savoir-faire et les rencontres sont essentielles dans le parcours professionnel de Jean-Marie Haquette.

Un parcours atypique, guidé par la passion du bois et des matériaux naturels (ses connaissances en construction en paille font de lui une référence au niveau national).

C'est la charpente, d'emblée qui le séduit : "Je trouvais cela magnifique comme objet, j'étais attiré par la beauté de l'ouvrage".

A la fin des années 1980, Jean-Marie Haquette rencontre des concepteurs d'architecture écologique, notamment un architecte qui réalise des maisons en paille. Ce dernier le contacte pour réaliser la structure et la charpente d'une grande maison en paille située en région parisienne. La même année, en 1989, Jean-Marie Haquette fait la connaissance de Jean-Pierre OLIVA, qui vendait à l'époque des matériaux écologiques (devenu conseiller et maître d'oeuvre en architecture écologique, il est considéré aujourd'hui comme l'un des pionniers de la construction écologique en France).

Dès lors et pendant deux ans, Jean-Marie Haquette assiste des auto-construteurs dans la conception et la réalisation de leurs projets d'éco-construction.

En 1990, en Savoie, il réhabilite une ancienne grange, reconverte en maison d'habitation et atelier de poterie : la structure est en bois, les murs en bottes de paille, les enduits à la chaux.

D'autres constructions réalisées en Ardèche (en chanvre, en bois cordé) ou en Bretagne consolident sa vocation : "je me suis senti de plus en plus appelé par l'architecture".

Jean-Marie Haquette effectue alors des études d'architecture à Montpellier, dans le cadre de la filière diplômante. Il obtient le 4 juillet 1998 son diplôme d'architecte. Le sujet de son diplôme : l'utilisation des fibres végétales dans la construction. Pour la circonstance, le jury se déplace, exceptionnellement, sur le terrain, pour apprécier in situ les qualités de la maison bioclimatique (bien évidemment...) en structure bois et bottes de paille que Jean-Marie Haquette vient de construire pour son propre usage.

En septembre 1998, Jean-Marie Haquette rejoint dans le Jura Samuel COURGEY, technicien du bâtiment spécialisé en environnement, animateur et formateur, pour l'aider à concevoir et construire sa maison en paille.

Ce chantier attire le maire d'une petite commune proche de Besançon : Montholier. Cet élu local souhaite réaliser dans un lotissement la construction de deux maisons locatives respectueuses de l'environnement, avec des approches constructives valorisant des matériaux et des savoir-faire locaux. La réflexion entre l'élu et les concepteurs (J.-M. Haquette et S. Courgey) conduit à un projet en structure bois avec un remplissage en bottes de paille comprimée pour l'une des maisons et en "béton de chanvre" pour l'autre.

Le projet acquiert une dimension expérimentale grâce aux contacts noués avec la FFB (Fédération Française du Bâtiment), qui valide les deux procédés de construction, préparant ainsi la voie à l'élaboration



Maison dans le Jura avant enduit (document S Courgey)

des DTU (Documents Techniques Unifiés).

En 1999, Jean-Marie Haquette est recruté par le CNDB dont il devient le délégué régional en Languedoc-Roussillon, PACA et Corse. Des voyages d'études en Autriche (dans le Vorarlberg), en Allemagne, en Suisse, en Finlande... enrichissent encore son expérience professionnelle du bois.

Dans le cadre de ses missions de délégué régional du CNDB, Jean-Marie Haquette effectue des permanences mensuelles de conseil aux sièges de plusieurs CAUE de la région, notamment celui du Gard, mais également dans l'Aude, les Pyrénées-Orientales et l'Hérault, ainsi qu'à Marseille, au «Forum Point P».

Il reçoit aussi bien les professionnels (architectes, menuisiers...) que les particuliers, les orientant vers une démarche conceptuelle qualitative, des pratiques constructives fiables, performantes, très économes en énergie.

Sa mission le conduit à organiser diverses actions de sensibilisation : voyages d'études, conférences... Le 28 mars 2007, Jean-Marie Haquette a ainsi organisé à l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Montpellier une rencontre bois sur "Les performances techniques des bâtiments en bois en climat méditerranéen". Une rencontre est prévue le 29 juin prochain à Remoulins sur le thème des étanchéités à l'air et à l'eau.

Un voyage d'études pour découvrir en Suisse des bâtiments performants en bois est prévu du 20 au 22 juin 2007. Une journée de formation sur les maisons passives est également programmée le 28 juin au «Forum Point P» à Marseille.

(Inscriptions auprès de Jean-Marie Haquette, par mail : jm.haquette@CNDB.org)

Au-delà de ses compétences professionnelles, on ne peut passer sous silence les qualités humaines de Jean-Marie Haquette et notamment sa sérénité, son écoute et sa grande disponibilité. Malgré un emploi du temps bien chargé, Jean-Marie Haquette, qui aime à citer la phrase d'un touareg : "Un homme pressé est un homme mort", prend le temps de conseiller chacun de ses interlocuteurs, transmettant au mieux sa précieuse expérience.

AML



Maison pilote à Montholier (Jura) conçue par JM Haquette

Bibliographie :  
- "Architecture bois", ouvrage collectif sous la direction de M. Tagliafem, Ed. "Linédite", 2005  
- "25 maisons en bois", par Dominique Gauzin-Müller, Ed. du Moniteur, 2003  
- "25 maisons écologiques", par

Dominique Gauzin-Müller, Ed. du Moniteur, 2005  
- "La conception bioclimatique - Des maisons confortables et économes", par Samuel Courgey et Jean-Pierre Oliva, Ed. "Terre vivante", 2006  
- "L'isolation écologique - Conception, matériaux, mise en oeuvre", par Jean-Pierre Oliva, Ed. "Terre vivante", 2001  
- "Construire en paille aujourd'hui", par Astrid et Herbert Gruber, Ed. "Terre vivante", 2003.

Le Comité National pour le Développement du Bois (CNDB)

est l'organisme français de promotion du bois dans la construction. Il regroupe l'ensemble des professionnels, des membres institutionnels et partenaires nationaux de la filière forêt/bois. L'association est soutenue par les pouvoirs publics qui s'associent à son action.

Les moyens mis en oeuvre sont :

- Un centre de ressources : documentation, éditions - Séquences Bois, Détails Bois, CD-Rom -, outils de formation
- Une équipe de délégués régionaux pour prospecter, informer et accompagner les maîtres d'ouvrage et les maîtres d'oeuvre
- Un département formation continue qui propose notamment une offre tournée vers les professionnels de l'architecture, de la maîtrise d'ouvrage et du cadre bâti ainsi qu'un complet de formation professionnelle «Maisons Bois-Outils/Concept».
- Un département communication qui pilote la campagne de publicité générique "Le bois, c'est essentiel !" depuis 2004 en partenariat avec le NTC-Conseil des Bois du Nord.

# urbanisme

## Vivre les villes, à la découverte de l'architecture et de l'urbanisme de votre ville

Du 15 au 17 mars, le CAUE a participé à la troisième édition de l'opération nationale Vivre les villes.

Afin de proposer aux Nimois, petits et grands, des événements à la hauteur des objectifs fixés, le CAUE du Gard, le service culturel de Nîmes, ville d'Art et d'Histoire, et les Transports en Commun de Nîmes-Métropole ont proposé une action conjointe, sous des formes diverses : une découverte de la ville à partir de parcours en bus à l'attention des scolaires et du grand public et une balade dans les écoles primaires de Nîmes, avec la visite de trois exemples marquants de l'évolution de l'institution.

L'école Hector Berlioz a plongé l'auditoire 110 ans en arrière, à une époque où les maisons d'école n'étaient pas encore mixtes mais où, déjà, le confort, la salubrité, l'éclairage naturel, la qualité des matériaux étaient les préoccupations de leurs concepteurs. Avec le groupe scolaire Lakanal, c'est une opération expérimentale qui a été présentée : conçue à partir d'un programme élaboré conjointement par les maîtrises d'ouvrage, d'oeuvre et les futurs utilisateurs, cette école ouverte de quartier, réalisée dans les années 70, est encore appréciée aujourd'hui pour l'organisation de ses espaces et les possibilités pédagogiques qu'elle permet.

Le chantier du groupe scolaire René Char, enfin, présenté avec son concepteur, la SCP d'architectes Boyer-Gibaud, Percheron, Assus, a ramené le groupe à des préoccupations plus contemporaines : dans le cadre de la prise en compte des objectifs du développement durable, cette réalisation, qui ouvrira ses portes à la rentrée 2007-2008, est déjà considérée comme une école exemplaire.

Contact : Françoise Miller



Je re-découvre ma ville en bus, avec les CM2



Visite du chantier du groupe scolaire René Char, à Nîmes

## Du Faubourg au lotissement

Le CAUE a participé régulièrement, depuis 2 ans, aux séances du groupe de travail sur le thème du logement organisées par le Réseau Interrégional de Recherches Economiques Sociales et Culturelles (RIRES). Ces séances se sont tenues à Nîmes, à Nemausus, au siège de l'association "Bienvenue à Bord". Damien Broussous, urbaniste, Carole Grenet, stagiaire au CAUE en 2006 et Pascale Parat-Bezard, socio-économiste et anthropologue, ont donné trois communications : "Pour un Urbanisme raisonnable", "Psychologie de l'Environnement" et "Généalogie de l'architecte". Les textes de ces communications et bien d'autres sur ces thèmes ont été recueillis par le chercheur sociolinguiste Jean-Marie Marconot dans un ouvrage intitulé "Du Faubourg au lotissement". Cet ouvrage est disponible au RIRES ou dans les librairies de la ville : Aux Lettres de Mon Moulin, Biblica, Goyard et Teissier... Alain Bourbon, directeur du CAUE et Damien Broussous ont poursuivi cette recherche par une conférence-débat intitulée "Un développement raisonnable pour les villes", le 26 avril, dans les locaux de "Bienvenue à Bord". Ils ont présenté un diaporama abordant le thème de la planification et des nouvelles formes architecturales à développer afin de limiter la surconsommation de foncier que connaissent les zones périurbaines gardoises.

RIRES : 08 72 57 58 70

"Du faubourg au lotissement - Le problème du logement II", diffusion RIRES, Recherches sociales. Prix : 14 €

DU FAUBOURG AU LOTISSEMENT  
LE PROBLÈME DU LOGEMENT II



Groupe de travail RIRES-anarchistes sociaux et CAUE  
Conseil d'Architecture Urbanisme et Environnement de Gard  
Texte rassemblé par Jean-Marie Marconot  
RIRES  
Recherches sociales, 2007

# formation

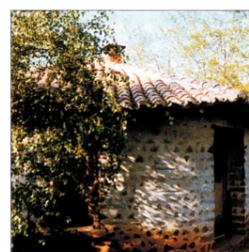
## Formation des personnels communaux

En 2006, le CAUE a mis en place en partenariat avec le Conseil Général, le Comité Départemental du Tourisme et l'Etablissement et Service d'Aide par le Travail de la Bastide un cycle de formation réservé aux employés municipaux en charge des espaces verts de leur commune. Le thème abordé cette année, le 30 mai, était :

"Aménagement des espaces verts et sécheresse : il est urgent d'adopter de nouvelles pratiques".

La journée de formation, qui a rassemblé 60 employés municipaux, s'est présentée sous la forme de visites de réalisations, analysées et commentées par les concepteurs et gestionnaires de ces aménagements.

Contact : Thierry Voelckel



Technique du bois cordé (document JM Haquette)

# agenda

## Rencontres de l'Union Régionale des CAUE de Languedoc-Roussillon :

20-21 juin 2007, à Florac (Lozère)

## Consultances Bois au CAUE :

Prochaines permanences de Jean-Marie Haquette, au CAUE du Gard, sur rendez-vous :

- jeudi 19 juillet (9-12h)
- mercredi 12 septembre (14-17h)
- jeudi 4 octobre (9-13h)
- mercredi 14 novembre (9-12h).