



ARCHITECTES
Atelier Perret-Desages
et Archistem (Fabrice Perrin)

66

La main à la pâte

Groupe scolaire à Monoblet

L'école de Monoblet, dans les Cévennes, a reçu le Prix du projet citoyen de l'UNSA 2015. Une distinction bien méritée par une commune en quête de qualité et par des architectes qui invitent les enfants à participer au chantier, pour une meilleure appropriation du bâtiment. Le charismatique Yves Perret est ainsi couronné pour son œuvre atypique et inspirante, qui met en valeur matériaux éco-locaux et travail de la main.



Ventilation
Des claustras en bois devant les ouvrants permettent de quitter l'école en laissant ouvertes les fenêtres à rez-de-chaussée.

dominique gauzin-müller
pierryl peytavi

Monoblet, village cévenol de 700 habitants, a accueilli après 1968 des artistes en quête de campagne. Peintres, comédiens, musiciens, plasticiens et cinéastes ont créé ici une dynamique sociale et culturelle, qui sert de rempart contre l'exode rural : la population continue de croître. En 2011, la vieille école Jules-Ferry au cœur du village est à bout de souffle : trop petite, impossible à adapter aux normes d'accessibilité et sans terrain disponible alentour pour un agrandissement. Un nouvel établissement sera donc implanté près du restaurant scolaire construit quelques années plus tôt en fond de vallée, à côté des terrains de sport. Le jury du concours lancé par la municipalité est séduit par la proposition de Fabrice Perrin et Yves Perret, lequel précise : « Nous avons mis l'accent sur les critères humains. L'attention écologique ne peut se réduire à des considérations techniques ! »

Étroite coopération

Le programme prévoyait que la salle d'activités fonctionne avec le bloc sanitaire, le préau et la cour de manière autonome, afin d'être accessible aux habitants du village. Quant aux quatre classes (une maternelle et trois primaires), elles devaient mutualiser deux à deux des ateliers destinés à des activités créatives parfois salissantes. « Ces deux exigences étaient pour nous le signe d'une belle ouverture. Nous savions qu'ici, la pédagogie allait du cerveau à la main et de la main au cerveau », se réjouit Yves Perret. La composition proposée est claire : à l'est de l'entrée, le grand espace polyvalent pour le sport et les manifestations festives ; à l'ouest, l'école, qui s'étire face au sud. Implantée en pied de pente, la construction est basse, enfoncée dans le sol côté nord pour ne pas obturer la vue des voisins. Les échanges ont été rapidement amicaux avec la municipalité et l'équipe pédagogique, largement imbriqués : Philippe Castanon est

directeur de l'école et maire du village ; Dominique Ratto-Crépin est maire-adjointe et institutrice.

Impliquer enfants et familles

Un affichage des dessins du projet en mairie a marqué un premier temps fort d'échanges et de débats publics. Quand l'école est sortie de terre, parents et grands-parents ont été invités à des rendez-vous de chantier. Les architectes ont aussi favorisé le contact des enfants « avec le réel ».

« Ici, la pédagogie
va du cerveau à la
main et de la main
au cerveau. »

Yves Perret

Encadrés par une mosaïste professionnelle, ils ont revêtu les supports des lavabos avec des chutes de faïence données par le carreleur, puis ont fabriqué avec une potière les carreaux de terre cuite qui décorent l'espace du conte. Par ailleurs, chaque élève a apporté une belle pierre de récupération, qu'un employé communal virtuose a incorporée dans les murs de la cour. « Il fallait voir les gamins chercher "leur" pierre lors des visites de chantier que nous avons organisées pour eux, raconte Yves Perret. Le maçon "municipal" a aussi bâti le mur de soutènement : un bonheur de collaboration et un soutien efficace au financement de l'équipement ! » Afin d'impliquer davantage les habitants du village, la commune a lancé une souscription citoyenne... et eu la surprise de récolter 40 000 euros, qui ont financé des tableaux numériques interactifs.

Perfectionnement du savoir-faire

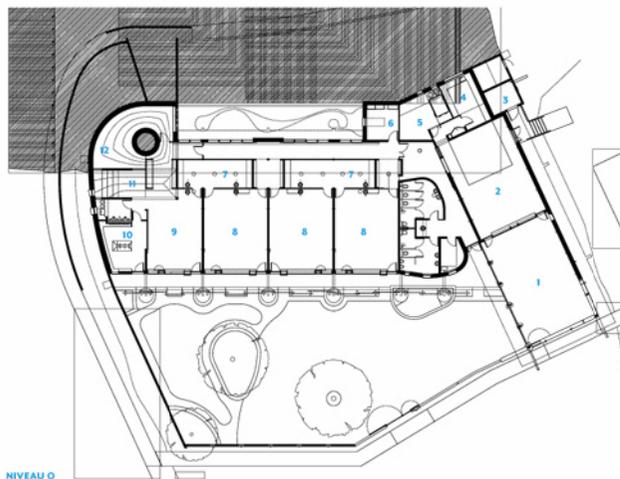
« Un chantier fabrique un bâtiment, explique Yves Perret. Pour nous, il doit aussi perfectionner le savoir-faire, nourrir

et renouveler l'expérience : une sorte d'"université". » Les entreprises étaient locales. Le maçon a dû sortir de ses routines : mettre en œuvre des bétons de chanvre, réaliser des pieds de poteaux en blocs de pierre brute, monter un mur courbe... Le charpentier a réalisé une structure aux systèmes de contreventement inhabituels et mis en place pour la protection solaire des supports de végétaux en bambou. Le plâtrier a installé des panneaux acoustiques de formes libres au plafond des classes. Fabrice Perrin a aussi mis la main à la pâte : livré des bois flottés pour faire un poteau et des porte-serviettes, conçu et posé les stickers de la signalétique, dessiné à l'échelle un les portemanteaux inspirés de Jean Arp, découpés ensuite par le menuisier. Cette implication physique des concepteurs améliore leurs rapports avec les artisans. « Tout cela ne va pas sans difficulté ni même sans échec, mais il est important de brouiller un peu la limite entre travail manuel et intellectuel », souligne Yves Perret.

Vulgarisation auprès du grand public

L'engagement écologique de l'atelier Perret-Desages ne date pas d'hier : « Depuis trente ans, nous travaillons la qualité environnementale de nos projets, qui deviennent supports concrets de formation et de vulgarisation auprès du grand public. C'est pour nous une contribution citoyenne. » Outre de nombreuses visites de professionnels, le groupe scolaire de Monoblet est régulièrement présenté au cours de conférences ou séminaires, et un reportage* a été tourné tout au long du chantier pour une large diffusion des mesures bioclimatiques et des techniques innovantes. Le mot de la fin revient à Yves Perret : « Les enfants, nous avons fait notre job. Maintenant, c'est à vous de jouer ! » ♦

* Présenté sur FR3 Languedoc-Roussillon.



Halte à l'enrobé

Après de longues discussions concernant la cour et la hauteur de ses limites, le muret est finalement bas autour d'un sol souple côté maternelle et de terre stabilisée côté primaire. « Ces petits-là ne grandiront pas sur de l'enrobé », se réjouit Yves Perret.

1. préau
2. salle polyvalente
3. chaufferie
4. tisanerie
5. rangement
6. bureau direction
7. atelier
8. classe primaire
9. classe maternelle
10. vestiaire
11. salle des contes
12. salle de repos



NIVEAU 0



FICHE TECHNIQUE

Lieu : Monoblet, Gard.

Programme : une classe maternelle et trois primaires, salle du conte, bloc sanitaire, salle d'activités autonome, préau et cour.

Maitre d'ouvrage : commune de Monoblet.

Maitres d'œuvre : Atelier Perret-Desages et Archistem, Fabrice Perrin.

Bureaux d'études : Arborescence (structure bois), Jean-Claude Chauvin (électricité), ALD ingénierie (fluides), Rouch acoustique, Celcius environnement (simulation thermodynamique).

Surfaces : 609 m² SU (chaufferie et silo compris), préau 85 m².

Calendrier : concours 2011, chantier février 2013 à novembre 2014.

Coût total : 1,23 million d'euros HT (bâtiment et aménagement de la cour).

Système constructif et matériaux : béton armé de ciment hydraulique (parois en contact avec la terre et murs des sanitaires), poteau-poutre en douglas régional (structure principale), remplissage en béton de chaux-chanvre pour les refends entre classes (20 cm) ou les façades (40 cm); laine de bois ou de chanvre (doublages intérieurs, murs à ossature bois); cadres en mélèze avec vitrage en argon peu émissif (menuiseries); lames de mélèze brut (bardage); planches de douglas traitées M1 (plafonds acoustiques); panneaux OSB isolés par 26 cm de laine de roche dense sous une membrane sans chlore (terrasses végétalisées); béton ciré (sols, sauf sanitaires carrelés); murets en pierres de récupération (aménagements extérieurs).

Mesures environnementales : matériaux éco-locaux et sains, protections solaires, ventilation naturelle, inertie thermique (sol en béton et blocs de contreventement maçonnés), sol de la cour perméable, système d'amortissement hydraulique par noues et bassin d'orage à débordement.

Installations techniques : chauffage basse température par le sol (classes), radiateurs (salle d'activités), ventilation double flux, chaudière automatique à pellets.

Performance thermique : BBC+ (cahier des charges ADEME).

Air de qualité

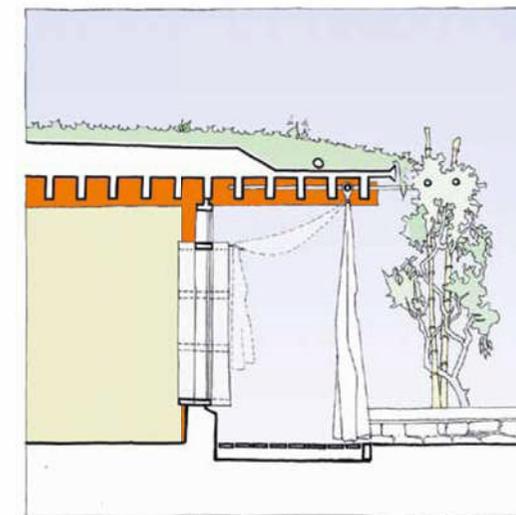
Matériaux et finitions sont sains : structure poteau-poutre en douglas local, parois en béton de chaux-chanvre enduites à la chaux côté extérieur et stabilisées à la colle cellulosique côté intérieur, peintures sans COV.

Confort d'été

Tout l'éventail des mesures bioclimatiques est déployé devant la façade sud : grand auvent prolongé par des supports de végétation en bambou, callebotis bois en pied de façade pour limiter l'accumulation de chaleur, rideaux extérieurs en tissu blanc pour éviter la pénétration des rayons bas du soleil.



Gestion de l'eau Les eaux pluviales provenant de la terrasse végétalisée sont dynamisées et se dispersent partiellement en brume en tombant à travers des gargouilles en bois habillées de zinc.





Ecole de Monoblet

Projet BBC +
Lauréat du prix citoyen 2015
Lauréat des trophées bois LR



Salle d'activités - Photo D. Gauzin Müller ©