

NIMES

XVII °:

(p. 263
N.S.V.)

— Années 1640-60:

"Une bonne période d'urbanisation pour Nîmes".

— Fin du siècle:

L'archi.-entrepreneur Cubizol vient de terminer l'agrandiss^t et la modernisation de l'HOTEL DE VILLE, ainsi que le nouvel EVECHE, et que le FORT (garnison Louis XV).

* O. L' AMPHITHEATRE. (Déblaiement des arènes).

"N.S.V." * "Puissance des arènes (191); Châteaux des arènes (196-99).

"150 ans..." * Des dessins de REVOIL rendent compte de l'état de la construction, après plus d'un millénaire d'utilisation.
 Problèmes d'interprétation entre
 { l'architecte chargé des travaux
 X { l'archéo. nîmois Auguste PELET.

Celui-ci "N'HESITA PAS A RECOURIR A DES MOYENS JUGES TRES DISCOURTOIS pour tenter de faire prévaloir son point de vue".

?
 "A.A.M." * 1786: dégagement et restauration autorisés.
 * 1800 ("Nîmes") ou 1809 ("N.S.V." 200):
 • début du déblaiement à l'int. des arènes. ("sandalisme").

"N.S.V." * 1866: REVOIL restaure les gradins des arènes. (203).

"A.A.M." * Relevé de Clérisseau (prix de Rome 1746): "Antiquités de la France", tome I. 1778. (65)

"DIX-HUITIEME SIECLE"...

● I. LA MAISON CARREE

"N.S.V." * Wisigoths (85-86).

"N.S.V." * 1540: Vendue à un particulier
("hurléments d'un érudit nimois"). (87)

"N.S.V." * ≈ 1640: (sous Colbert): vendue au couvent des Augustins. (88-89).

"N.S.V." * 1806: Travaux à l'int. de la M. carrée: (98-99)
DEVIENT UN MUSEE: INNOVATION REVOLUTION^{aire}:

"A.A.M." } ● Inauguration d'un concept nouveau: le
p. 71 { MONUMENT HISTORIQUE.

"N.S.V." * 1816-20: Travaux de dégag^t de la M. carrée, par
● un INGENIEUR des PORTS et CHAUSSEES.
(98-99).

• Démolition de l'ancien couvent des Augustins,
dont les constructions s'appuyaient contre la M.
carrée.

• Réfection de la toiture

• Création de la rue Auguste, ⇒ M. Carrée com-
plètement isolée

"A.A.M." * Reliefs nombreux dès le XV^e
(Giuliano da Sangallo; Vignole; Palladio;
Desgodets). (65)

// * Relief de Clérissac: "1^{er} tome des Anti-
quités de la France" (1778). (p. 65)

XX II LES JARDINS DE LA FONTAINE.

- "N.S.V." * Fin 1730: projet des marchands drapiers (36 et suiv.)
x Conflit avec abbesse (31).
- // • * 1739: foUILLES : évènement européen. (38)
- // x * ± 1750 (avant): Maréchal impose son plan. (50).
- "A.A.M." "il traça, autour des jardins, une véritable ville moderne à côté de la cité médiévale" (63)
- "N.S.V." * 1745: les grands travaux commencent (51)
- " • * 1753: NOUVELLES DECOUVERTES - (42)
• DISPERSION DES VESTIGES ROMAINS (52)
(les jardins sont presque terminés). (42)
- // * Quai de la Fontaine: même époque que Jardins (51)
- "Mmes..." * 1820: 1ers travaux pour transformer la colline de la Tour Magne, jusqu'alors nue et aride, en une agréable promenade. [(plantations). (63; N.S.V.)]
- "N.S.V." * 1985: notables → offrande à la source ("affaire" de la colonnade). (26)
- "A.A.M." * Relevés de Clérisseau: maison carrée, temple de Diane, bains romains (cf réf. ci-dessus). (65)

Eprou:

- attention: projets concours à l'époque: on mixait les ≠ projets.
cela ne choquait pas
- Relations institutionnelles Paris/Province (contrôle archi.).
- Le Modèle de réf. du jardin change au milieu du XVIII^e s.
- Chercher bibliographie -

III OPERATIONS D'URBANISME

- "A.A.M." * Démolition des remparts (comme dans de nombreuses villes au XVIII^e s.). (71)
les consuls demandent au roi l'autorisation de DEMOLIR LE REMPART médiéval; autorisé en 1786 (65; "N.S.V.").
- "N.S.V." ⇒ BD PERIPHERIQUES,
PLAN D'URBANISME (98-99) (C.E. Durant?: AAM)
- "A.A.M." * " J. A. Raymond, — qui établit un MAGNIFIQUE PROJET D'AGRANDISSEMENT ET D'EMBELLEMENT, président, à partir de 1786, aux destinées de la ville ". (62)
- 4 * Allées, Jean-Jaurès : gde tentative d'urbanisation avortée (63)

DIX - NEUVIEME SIECLE:

"A.A.M." * PLAN p. 73.

"N.S.V." * "Quiétude bourgeoise" (124). Croissance rapide au début des ⁽⁷¹⁾ A.A.M.

"A.A.M." * "La France de la Révolution et de l'Empire se dote, de monuments inédits: les palais de justice, les musées, les préfetures, les marchés couverts, les théâtres... etc." (71)
Ils vont de pair avec des tracés urbains réguliers et le lotissement des n^{elles} extensions souvent réalisées sur les remparts démolis au XVIII^e s." (71)

* Illustration: (1820 selon Liger - Archi.: Mennier - 10 de ces th. dont le prototype est l'Odéon réalisés entre 1770-1830)

"Nîmes..."
• 1800: inauguration du nouveau THEATRE. 109-NSV (incendie en 1809). Durand. (p. 75. AAM). Mode néo-antique
- nouvelles RUES: "de Montpellier", "de la République". (ces 2 rues construites avec les pierres retirées des arènes).

• 1820: 1^{ères} FONTAINES PUBLIQUES.

"N.S.V."
• ≈ 1810: HOPITAL (lycée Daudet). "La mode" est au néo-classique (122-23). (Façade: DURAND).

"Nîmes"
• 1825: MAISON D'ARRET

• ~~1820~~: THE 1833: CIMETIERE

"Nîmes"
• 1835: Démolition ancien PALAIS DE JUSTICE, et reconstruction d'en neuf.

• 1834 (N.S.V. 135-137, 141-144; 1835: "Nîmes..."):
Concours pour l'EGLISE S^t-PAUL:
30 projets. Charles-Henri Questel. (style roman)
G.O. terminé en 1845, consécration en 1849

"Nîmes..."
• 1839: inauguration de la LIGNE de CHEMIN DE FER Beaucaire - Montpellier ⇒
Amenagement av. Feuclères et Esplanade

"N.S.V."
TALABOT. (244-463)
• Entre 1850 et 1900: av. Feuclères (255)
• Concours fontaine Esplanade: 1844
Pradier (270-71). (Inaugurée en 51: "Nîmes...")

- "N.S.V." * 1840: bd GAMBETTA (122-23)
(bd JEAN-JAURES: 1871).
- " " * 1848: achiev^t des FOUILLES de la PORTE AUGUSTE (un historien amateur ramanta les autorités). (130).
- "Nîmes..." * 1844: Des travaux exécutés rue de la Lampèze amenèrent la découverte de l'ancien château d'eau de l'époque romaine: le "CASTELLUM DIVISORIUM."
- "N.S.V." * ≈ 1880: Halles: querilla immobilière monarchistes / républicains.
(FABLE DE LA FONTAINE). (250)
- "Nîmes..." * 1895: création du MUSEUM D'HIST. NATURELLE. dans les locaux de l'ancien lycée de la Grand-rue.
1896: on réunit, ds l'ancien lycée, to les débris, stèles, inscriptions, bas-reliefs, sarcophages, colonnes, chapiteaux et antiques répartis à peu partt de la ville, et on créa ainsi le MUSEE LAPIDAIRE et EPIGRAPHIQUE.
- "N.S.V." * Henri REVUIL: (346)
restoration amphithéâtre
} sauvegarda ce qui restait du temple de Diane
} derrière le square Antonin
- "A.A.M." (* "début XIX^o":
l'archéologie était devenue, en l'espace de 99 années, une dim. essentielle de tt projet-
archi^{al} et urbain". (66)
- "N.S.V." * "On a poussé trop loin les restaurations dans les monuments de Nîmes". Mérimée 1834. (203)
- "A.A.M." * Charles-Etienne DURAND (1761-1840).
(archi^o, urbaniste, archi.) - (71)
- 73 { Il envisage la vieille ville de BLDS, de PLACES et d'ESPLANADES, de LOTISS^t et de MONUMENTS; en outre, archi.
d'1 très gd nombre de maisons ⇒ belle unité.
Projet p^r le PALAIS de JUSTICE: partiell^t réalisé, puis abandonné.
BLD partt des arènes, dont l'axe est la Tour Magne.
Ménage 1 place au débouché de la rue de la Madeleine, dont il reconstruit les angles.
Place d'Assas + 2 pl. trapézoïdale terminent le Bd Nord et le canal.
1 rue m^{ette}, ordonnancée, ds axe M. carrée, vers Castellum (75)

14 avril 88.

Archives d'ales.

Recherche sur les jardins de la Fontaine.

* Archives communales de Nîmes antérieures à 1790.

- Quais de la Fontaine (alignements et largeur des rues des faubourgs et). 00. 93. 135. 146.
- Alignement des quais du canal de la F.: TT, 5.
- Terrains du quai de la F.: LL, 38.
- Plantation d'arbres au Q. de la F.: RR, 28.
- Faubourg du Q. de la F.: LL, 38.
- Élargissement du Q. de la F.: 00, 156.
- Défense d'ouvrir des quinquettes sur le Q. F.: LL, 40.

- Abbaye de St.-Sauveur-de-la-Font:
 - indemnité à l'...: GG 2 - LL 39
 - pension ou rente à l'...: GG 2 - NN 17 - RR 27
 - poursuites contre: LL 4
 - propriétés appartenant à l': QQ, 55.

- Abreuvoir de la Fontaine: KK 34 - LL 40.
- Actes et contrats concernant les affaires de la communauté: SS 10
- Affaires ecclésiastiques: SS, 9.

- Alignements : FF 25. 26. 27. 28. 29.
GG 3.
LL 38. 00 116. SS 23. 24.
 - Allées du cours et de la ville : LL 41.
 - Aqueduc de la Fontaine à la place de la Boucarie :
LL 47.
 - Construction d'un aqueduc pour recevoir l'eau
de la Fontaine : JJ 7.
 - Aqueducs de la ville : 00 90
 - grilles de fer des : LL 29. RR 29 (p. 174: 00155)
 - nettoyage des : 00 152.
 - nouveaux : KK 38, 00 113.
 - Arbres plantés autour de la ville : KK 24.
 - Architecture de la ville : LL 38, NN 24, 00 169.
 - Domiciles de quelques architectes et sculpteurs :
PP 2.
 - Archives du diocèse : LL 42.
 - Arpentement gal du territoire de Nîmes : LL 16.
 - Arrosage des jardins par l'eau de la Fontaine : LL 4
 - Bassin de la Fontaine : LL 35. 38. 41.
 - Balustrade du : 00 158 (p. 174: KK 35).
 - balustrades du : LL 40. RR 28. (p. 174: 0093)
 - creusement du : RR 27.
 - défense de laver du linge ou jeter des
immondices de le : FF 17.
 - empêché aux ténituriens de laver de le : FF 24
 - nettoyage du : RR, 7 27.
 - ouvrages faits au : RR 29
 - recréusement du : KK 20 (ou 29?)
 - réparations au : RR 3.
 - Bassins de la source de la Fontaine :
 - balustrade du : LL 42
 - inscription placée sur le : LL 38. *
 - nettoyage du : 00, 94.
- (* Armes de la ville placées sur le ^{mur de} revêt. du mur C. de la F. : LL 39).

- Bassins canaux et lavoirs de la ville : LL 41.
- Bassins et lavoirs de la Fontaine (promenade) : LL 44.
- Bastion de la Fontaine (reconstruction du) : KK 8.
- Blanchisseurs qui se servent de l'eau de la Fontaine : GG 7.
- Canal de la Fontaine :
 - creusement des : LL 15.
 - enlèvement des débris des décombres des : 00, 156.
 - Hauteur des maisons le long du : LL 39.
 - Parapets des : RR 27.
 - ponts des : RR 27
 - Vente de terrains le long du : LL 37
- Canaux de la Fontaine : LL 38. 40. 46. (p. 174: LL 8)
 - défense de jeter des pierres dans : FF 24.
- Carte de la Fontaine : SS 16
- Chemins.
- Cimetières.
- Contrescarpe de la Fontaine : LL 19.
- Corps de garde du pavillon de la F. : 00 122.
- Cours de la Fontaine appelé Cours - Neuf : LL 38 - 008. 93. 119 - RR 27.
- Cours nouveau projeté par Maréchal : SS 14
- Entretien de la descente de la Tour Magne : RR 27
- Eaux de la Fontaine :
 - direction et distribution des : GG 7.
 - études au sujet des : LL 34.
 - manœuvre des : LL 39.
 - mémoire pour faire venir de la ville toutes les eaux de la : GG 7.
 - règlement des : KK 29.
 - Eaux de Nîmes (concours sur les) : LL 47

- Eau du Gardon venant autrefois à la Fontaine de Nîmes: LL18.
- Embellissements de la ville: LL46
- Etoffes (p.172)
- Fabricants "
- FONTAINE: (promenade, source, jardin... de la):

- agrandiss^t de la: RR27.
- arbres plantés à la: LL38,43 - RR28,29.
- architecte de la: LL42-0093 - RR27.
- armes de la ville sculptées à la: 0092-155.
- " des intendants " " " : 0093-156/RR28
- conducteur des travaux de la: 0093.
- conservation de la: FF25 - 00143.
- dommages supportés par l'abbaye du monastère de St-Sauveur de la-Font: 0092.
- échenillage des arbres de la: RR28.
- entrepreneur de la: LL53 - 0093.154.
- entretien de la: 0092.94.
- " des arbres et du jardin: 00154
- " et manœuvre d'eau de la: 0093 - RR29.
- état estimatif des ouvrages à achever la: 0093.
- " ^{général} des dépenses pour la réparation de la: 0093 -
- ^{quête} de la bosquet des lauriers-thym: RR28.
- imprimeur des travaux de la: 0093.
- ingénieur-architecte de la: **0093**
- inscription et le bassin de la source de la: LL39-0093.95.156 - RR28.
- Jardinier de la: 0093. (LL40p.183), (LL39p.183)
- Maisons près de la: LL38.
- marbre pour les inscriptions de la: LL39-0092.93.154 - RR28.
- mastic et pierre noire pour le stylobate de la: 00.154 ^{+RR27}
- matériaux pour les ouvrages de la: 00.154.
- pavillon des fontainiers et jardiniers de la: ^(voir p. 175) KK35 - LL39,40 - 0093.94.137 - RR28.
- piédestal de la statue du Nymphée de la: 0093.
- plans et dessins des ouvrages de la: **0092-93-35-3316**.
- plomb employé aux " " " " : LL53.
- porte d'entrée des souterrains de la: RR28.
- porte ouverte vis-à-vis le temple de Diane à la: 0094.
- portes de la: LL39.
- réparations à la: GG7 - KK27 - LL36 - 0092,94,153 - RR13.27.29.

- réparations aux aqueducs et bassin de la: RR66.
- " " conduits de la: RR65.
- " " murs de la: KK14.
- sablage des allées de la: RR29.
- sculpteur de la: LL38.39_0093.154.155
- à la "ure "s guirlandes et autres ornements de la: RR28.
- statues, vases et bancs: LL38_0093.156-RR27
- tailleurs et pierre de la: 0093.
- termes de marbre: LL39_00156-RR28.
- terrains pr l'agrandiss^{ment} de la: LL38.39_0092.96-
- terrasse des pied de la montagne de la: 00.154.
- travaux à la: LL37,40- NN9_0092.153- RR7.27- SS14.
- trou ou source de la: SS3
- vases de marbre, dévies etc: LL39-RR27.
- d' "hiver " éclatés par le froid de LL39-0093.156-RR28.

- Forts construits sur le coteau de la Tour Magne: KK9
- Cuiquette établie près de la Fontaine: LL40.00156
- INVENTAIRE des procès: p.183.
- Jardin: entretien des arbres: FF24
 - claires " des allées et du: KK36.00147.
 - claires - voies du: LL,40.
- Lavage des laines, des soies p.184.
- Difficultés pr le lavage entre teinturiers et drapiers: 00114.
- lavoir de la Fontaine: LL43.
- " du plan de la Fontaine (construcos): KK19.
- Maisons: régl^{ement} pr l'align^{ement} et la construcos des... près de la Fontaine: GG7
- juridiction des manufactures de soie et de laine de la ville: H H4.

- Monastère de St. - Sauveur de la Font :
 - acquisition des moulins, terres: GG7-LL35-RR27
 - constitution de route en faveur du: KK35.
 - démolition du: 0087.
 - dénombrement des biens et des censives du: CC1.
 - exemption de tailles fr. le: NN4.
 - historique du: 0087.
 - métairie de Courteson donnée du: CC1.
 - moulin, jardin, vigne... LL35-RR27.
 - noms de 99 arbres: 0087 -
 - quittance de la supérieure du: KK24.
 - transféré à B saucière: KK23.
 - vente des arbres du jardin: 0092.
 - " des bâtiments, terres etc: 0092 -
 - acquisition par la ville: GG6.
 - ferme: 00174
- Moulin à vent de la Tour Magne (démolition du): 0093,94 -
- Moulin d'Albenas près de la Fontaine (acquisition par la ville du): LL35, estimas: 00153.
- moulin st le canal de la Fontaine vendu au sieur Rey: 00174.
- démolition des moulins sur la Fontaine: LL36.0087. Procès: 0087
- Murailles fr envelopper et flanquer la Tour Magne KK3.
- Panonceaux royaux placés aux fr de la Fontaine (enlevés des: GG6) -
- Pavillons vendus aux environs de la Fontaine: LL41
- Privilèges octroyés ou confirmés à la ville: AA1.2
- Projet d'embelliss^h de la ville: 0094.
- " de statue de Louis XVI: LL47.
- " d'align^t divers: SS14.