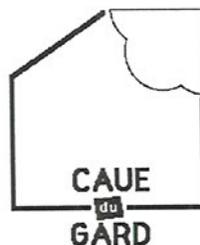


COMPTE-RENDU
D'ACTIVITES
EN
MILIEU SCOLAIRE
1991 - 1992

Conseil d'Architecture d'Urbanisme et de l'Environnement du Gard
11 Place du 8 Mai - 30000 NIMES - Tél : 66.36.10.60. - Fax : 66.84.02.10.



CENTRE DE FORMATION DE CASTILLON DU GARD

"L'architecture et le métier d'architecte"

Enseignante : Mme BARRE

Date : sept - oct 91

Elèves : classe d'apprentissage

Nombre de séances : 3

Publications et produits :

-plaquette " Habitat et Modes de Vie"

-Extraits de "Eléments des projets de construction" de Ernest Neufert : "maisons et formes, l'homme mesure de toute chose".

Objet de l'intervention :

L'intervention a consisté dans le développement de certaines données et l'instauration d'un dialogue élèves-enseignants - CAUE.

"Nous donnons forme à nos bâtiments après quoi nos bâtiments nous forment ou plutôt nous déforment".
W Churchill.

Plan d'intervention :

1- Présentation du Conseil d'Architecture d'Urbanisme et d'Environnement :

- statuts
- moyens
- missions et rôle

Une fiche d'information a été transmise.

2- Approche historique sommaire de l'architecture comme réalité géographique physique et humaine
Transmission des extraits de "Eléments de construction" de Ernest Neufert.

3- Le rôle de l'architecte et des divers intervenants dans l'acte de bâtir.

-Analyse d'un contrat d'architecte et des rapports contractuels.

4- Cadre juridique et règlementaire de l'acte de bâtir.
(documents d'urbanisme)

5- Règles générales de la construction et critères pour une bonne adéquation du projet au site.

6- Etude d'un cas concret : projet d'une maison individuelle.

Annexe du LEP Bréau et Saragosse

Réaménagement de locaux

Association " Les Amis du Tatihou"

Date : nov 91
Elèves : jeunes en réinsertion
Nombre de séances : 2

Lieu : dans un hameau, propriété de l' association, de jeunes délinquants suivent des cours de réinsertion et font l'apprentissage d'un métier : ferronnerie, peinture, maçonnerie, menuiserie.

Objet de l'intervention :

Le CAUE avait pour mission d'assister les éducateurs dans leur réflexion sur le réaménagement des locaux par les élèves :

- définition des besoins
- traitement en plans
- Critères de choix des matériaux intérieurs

LYCEE DHUODA - NIMES

"Une autre approche du lotissement "

Enseignant : Mr Escoffier

Elèves : section géomètres
Date : déc 91
Publications ou produits : néant

Objet de l'intervention

Les élèves de la section géomètre ont assisté à l'occasion de la journée "portes ouvertes" du CAUE à un exposé sur le droit de l'urbanisme et le lotissement.

les enseignants ayant souhaité prolonger cet échange, il a été organisé une visite d'un lotissement en compagnie du géomètre concepteur de l'aménagement et des élus locaux.

CENTRE HORTICOLE DU GRAND MAS - UZES

"Aménagement du Foyer"

Enseignant : Mr ASTIER

Date : Nov.- Déc. 91

Elèves : Classe de 3ème T.K.

Nbre de séances : 3

Objet de la réflexion :

Aide à la réflexion pour l'élaboration d'une proposition d'aménagement de leur foyer socio-éducatif.

Objet de l'intervention :

1- Définition des besoins inhérents à la création d'un foyer et critères de choix.

2- Lieux disponibles et adéquation avec les critères de choix.

Il s'est ainsi avéré que le premier espace ne pouvait donner entière satisfaction du fait des circulations existantes.

3- Rôle de la couleur dans la définition des espaces intérieurs : étude chromatique, symbolique . Rappel sur la définition de la couleur à partir du cercle chromatique et l'association des couleurs entre elles.



4- Les élèves ont avec leur enseignant élaboré des meubles en pin pour aménager leur foyer et ont choisi une harmonie colorée.

5- Le 13 Mars les élèves inaugurent leur foyer et invitent le CAUE à se joindre à eux.

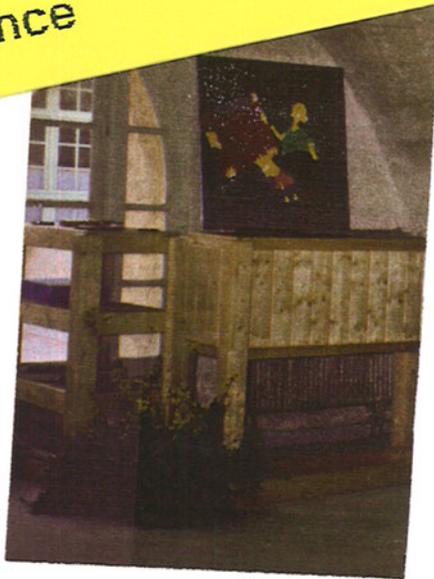
Modèle Pliage

je ne sais pas le nombre voulu

Les élèves de 3ème T.K.

vous invitent

serions heureux de votre présence





ECOLE PRIMAIRE DE ST QUENTIN LA POTERIE

"Course à la couleur"

Enseignante : Mlle VERDIER

Date : décembre 91
Elèves : classe de CM2

Publications : plaquette

Objet de l'intervention :

Travail de sensibilisation à l'utilisation de la couleur dans les façades à l'initiative de la commune avec la participation de Mlle Nicole Minck, de la Chambre des Métiers et du CAUE.

Les enfants sont associés à une réflexion d'embellissement.

1- Les enfants partent à la recherche "d'échantillons" de terre.

2- Repérage des couleurs "plaisantes" dans le village.

C'est l'occasion d'une prise de conscience du patrimoine.

Travail avec N. Minck sur le thème des sols.

La sélection va se faire en progressant plus par le rejet de ce qui ne plait pas que par le choix de ce qui plait.



Ecole Pierre SEMARD - NIMES

Réflexion sur la maison

Enseignante : Mme Segui

Date : décembre-janvier 91

Elèves : CE2

Nbre de séances : 2

Publications : néant

Support pédagogique : "Portraits de Maison "
CAUE 30

Objet de l'intervention :

A partir de " Portraits de Maison ", les enfants élaborent une maquette de maison en carton.
Une réflexion sur la fonction des différents espaces, le volume, l' éclairage, les matériaux a été menée à partir de cette maquette.

Réflexions :

La nature assez dissipée de la classe ainsi qu'un emploi du temps chargé n'a pas permis d'approfondir l'expérience .

COLLEGE J. ROSTAND - NIMES

Information

Date : Mars 92

Elèves : Classe de 3ème

Objet de l'intervention

Information générale sur les métiers de paysagiste et d'architecte préalablement aux choix des élèves en matière d'orientation professionnelle.

C.I.A.E.P (AGORA)

Journées environnement

FALEP - Mlle GANDIN

Date : Avril 92

Elèves : classe de découverte

Objet de l'intervention :

-Développement du rôle de l'eau dans la ville antique

-Diaporama et commentaires sur le développement de Nîmes à partir du document "Nîmes à travers ses plans".

L.E.P. J. Raimu - Nîmes

"L'architecture à Nîmes"

Professeur : Mme DAVID

Date : Mars 92

Elèves : Classe de B.E.P

Nombre de séances : 2

Publications :

"Nîmes , les grands projets ou une nouvelle image médiatique "

Objet de l'intervention :

Mme David, professeur d'Arts plastiques, souhaite apporter un complément d'information sur l'architecture des Grands projets Nîmois dans le but de confronter les courants d'architecture actuels avec la pratique d'une ville et sa perception par les utilisateurs.

A partir de la projection d'un document vidéo sur les principaux grands projets Nîmois un dialogue a été mené avec les élèves sur la maîtrise d'oeuvre publique, le métier d'architecte, les courants architecturaux de la décennie actuelle et leur inscription dans le contexte socio-économique .

LYCEE CAMARGUE - NIMES

Exposés

Enseignante : Mme TUZET

Date : octobre à déc 91

Objet de l'information

Exposés ayant pour thèmes l'aménagement, l'architecture, l'habitat et l'environnement urbain dans le cadre du programme d'études de la section ES7.

Documents transmis :

Publication et diffusion de documents explicatifs sur les divers thèmes.

COLLEGE DE BOUILLARGUES

Concours "Conseil Général des Jeunes"

Proviseur : Monsieur TAILHADES

A la demande du Proviseur du Collège de Bouillargues, deux classes de 5ème, participant au concours du "Conseil Général des enfants" ont bénéficié de l'intervention d'un architecte conseiller du CAUE.

Cette action concernait :

- l'aménagement d'une aire de loisirs
- la création de vestiaires dans la cour du collège.

Les enfants ont effectué une part importante de leurs travaux dans les locaux du CAUE.
Ils emportèrent le premier prix du concours.

Aménagement de la cour d'honneur

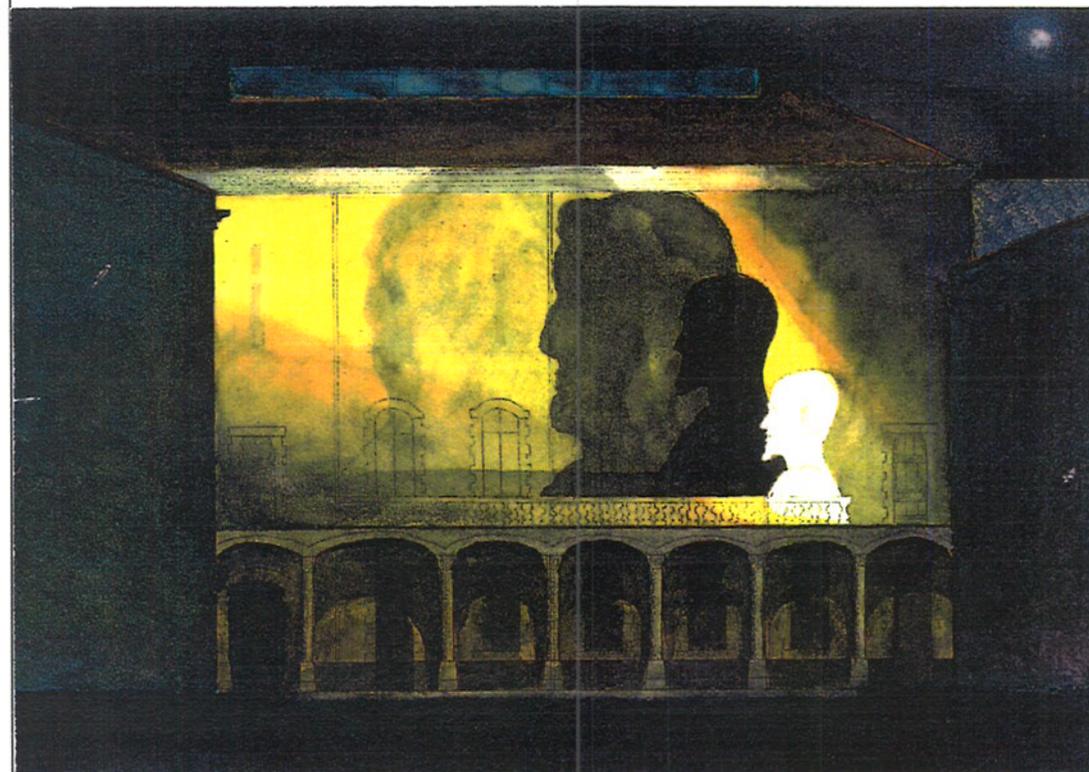
Date : déc 91 - janv 92

Objet de l'intervention

A la demande de Mr le Proviseur, le CAUE a participé au concours d'aménagement de la cour intérieure en parallèle avec une consultation de concepteurs.

Documents remis :

Réalisation du plan relief d'une proposition d'aménagement et exposé du projet aux élèves.



**Création d'une structure
d'accueil signal**

Aménagement des espaces extérieurs

I.S.C.E.P. de la Chambre de Commerce
et d'industrie

Enseignante : Mme Cassot

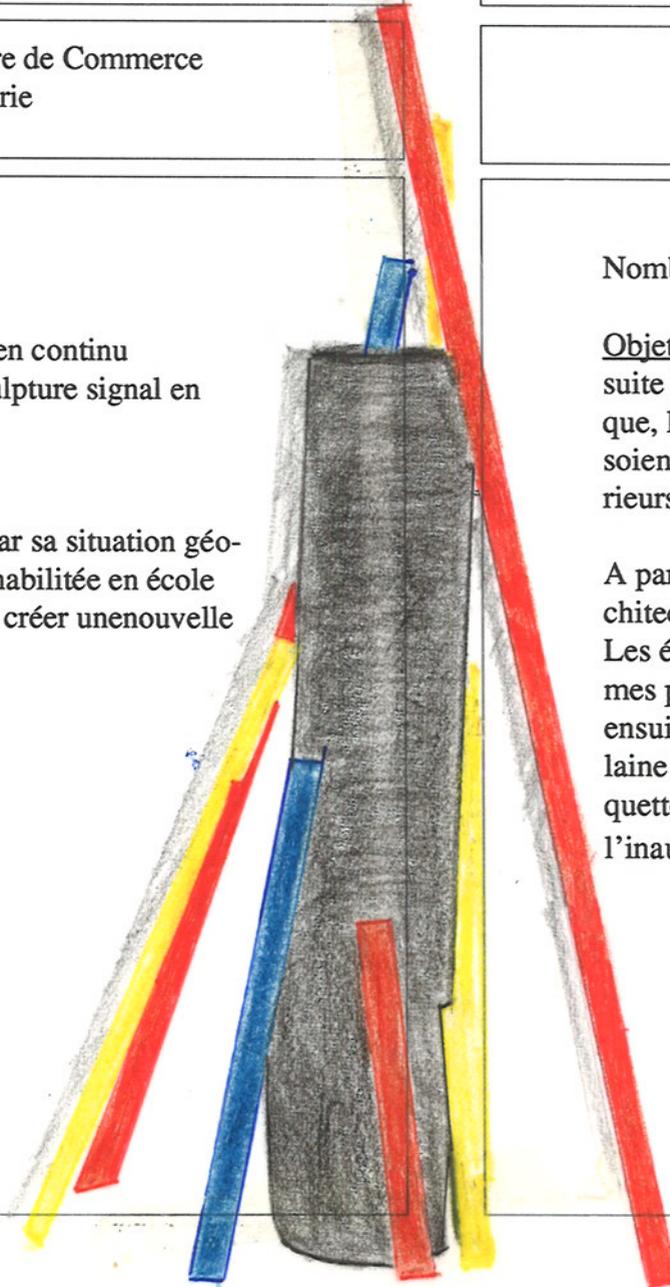
Date : juin 1991
Elèves : formation adultes
Nombre de séances : 3 jours en continu
Publications ou produits : sculpture signal en
cours de réalisation

Objet de la réflexion :
valoriser un lieu défavorisé par sa situation géo-
graphique (ancienne mine réhabilitée en école
d'enseignement supérieur) et créer unenouvelle
image de marque

Nombre de séances : 4 fois une heure

Objet de la réflexion :
suite à la construction de la nouvelle école publi-
que, l'équipe enseignante a souhaité que les élèves
soient associés à l'organisation des espaces exté-
rieurs.

A partir des plans de batiments réalisés par l'ar-
chitecte, le CAUE en a prédécoupé la maquette .
Les élèves ont par la suite plié et monté les volu-
mes pour les coller sur un fond de plan. Ils ont
ensuite réalisé à l'aide de branches de thym et de
laine les végétaux qu'ils ont disposé sur la ma-
quette. Les maquettes ont été présentées lors de
l'inauguration officielle des nouveaux locaux.



TITOIT

L'architecture se donne en spectacle

Date : 29 novembre 1991.

... et Maxime : ils arrivent d'Ukraine, sont
voix slaves puissantes et mélodieuses résonneront au gré des vio-
... et percussions. Chants cosaques, musique poignante ou moqueuse, cos-
... chatoyantes et textes humoristiques pour illustrer ces scènes de ménage aussi cocasses à
... que chez-nous... Osez : c'est fou !

VENDREDI 29 NOVEMBRE

NON STOP A PARTIR DE 10 H DU MAT.

LE CONSEIL D'ARCHITECTURE D'URBANISME ET DE L'ENVIRONNEMENT DU GARD

"L'ARCHITECTURE SE DONNE EN SPECTACLE"

Une exposition : "Mais où habitent-ils donc ?", nos héros préférés... Des films d'architecture... Des anima-
tions scolaires autour de la construction de maquettes... Un concours d'idées pour aménager votre Tïtoit...
Des rencontres avec des architectes... tout cela sur fond de musique, de jazz, d'opéra et de saucissonnade.
Un excellent moyen de sortir l'architecture de ses murs... et de nous ouvrir les yeux et les oreilles. Pour tout
renseignement : C.A.U.E. : 66.36.10.60

VENDREDI 30 NOVEMBRE

20 H 30

Ecoles reçues

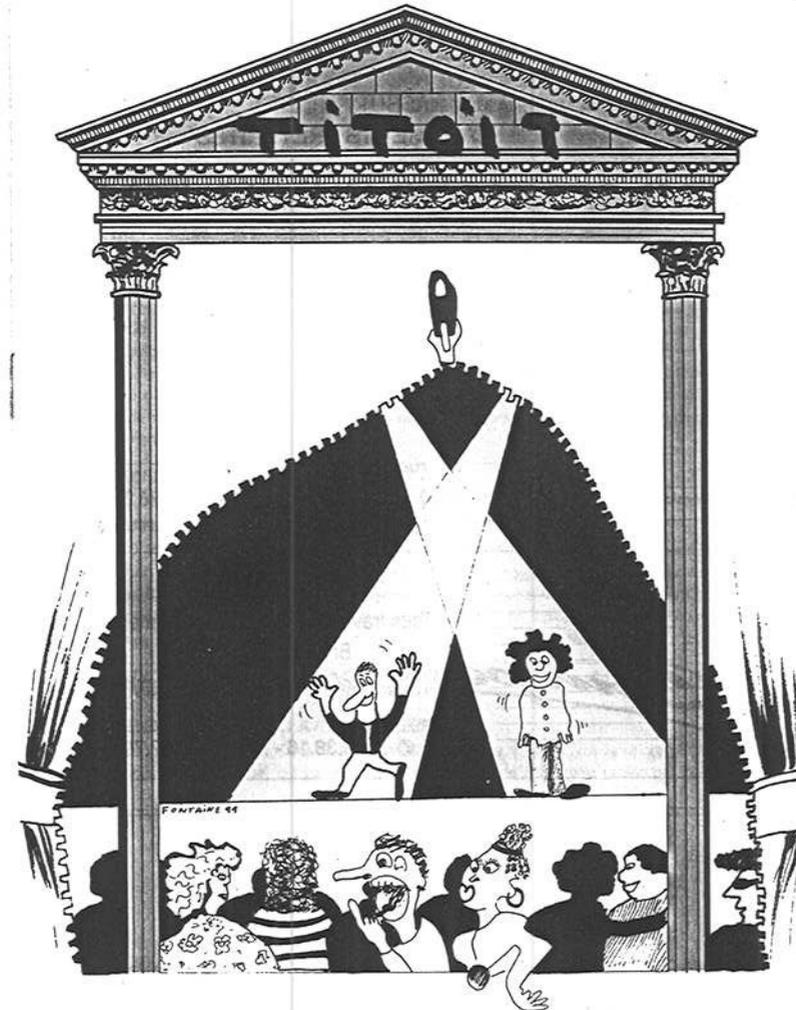
UZÈS : groupe Jean Macé
classes de Mmes Fine et Montméjean

VERS : classes de Mrs Tralut et Jalabert

NÎMES : écoles du Pont de justice

POULX

Tout au long de cette journée, 152 enfants ont été
accueillis, ont participé à diverses an



SEPTEMBRE - OCTOBRE - NOVEMBRE - DÉCEMBRE 91

P R O G

Toute la matinée.....

- 9 h 30 à 10 h 15 L'équipe du C.A.U.E. accueille 150 enfants de classes primaires, leur fait visiter les expositions et présente les ateliers aux instituteurs.
- 10 h 15 Une collation est offerte aux élèves.
- 10 h 15 à 10 h 30 Projection de documents vidéos (New-Town - La Ville Heureuse, durée : 8 mn; Le Jardin des enfants aux Halles, durée : 3 mn).
- 10 h 30 à 11 h 30 Les 150 participants se lancent dans une grande course aux trésors d'atelier en atelier.
- 11 h 30 à 11 h 50 Rafraichissements et distribution des prix

et, autour de ce programme...
à partir de 10 H 00 les portes seront ouvertes pour

Visiter des expositions non stop telles que :

"Ni vu, ni connu" (un regard sur la jeune architecture en Languedoc Roussillon)

"Mais où habitent-ils donc ?" (l'habitat des héros de B.D. analysé par Yves MAUREL avec la complicité de l'Oreille Cassée)

Oeuvres originales (traitant d'architecture, d'Urbanisme ou d'environnement, réalisées pour ou avec les enfants des écoles par Gilles CHAPÉL, Amélia OLIVA, Jacques BUCCHINI, Bernard DEVOCELLE, Maurice LAURENT et Michel TRANI).

R A M M E

L'après-midi...

Dans le "Grand Odéon" :

- 14 H 00 Accueil de lycéens venus voir et débattre des différentes projections
- 14 H 15 à 15 H 15 Projection : "Le monde fascinant de l'Architecture" suivie d'une Pause/Débat de 30 minutes
- 15 H 45 à 16 H 15 Projection : "Going up" Pause/Débat de 15 minutes
- 16 H 30 à 16 H 45 Projection : "Maison à vendre" Pause/Débat de 15 minutes

17 H 00 à 19 H 30 Projection du Film : "Un million clé en main" avec CARY GRANT et MYRNA LOY suivi d'un débat

Dans "Le Petit Salon" (et au même moment...)

- Rencontre avec des architectes gardois et leurs réalisations présentées sur supports vidéos
- Présentation de la vidéo "2000 ans d'architecture à NIMES (les grands projets nimois)

Et dans "L'Amphi" (toujours simultanément)

- Diaporamas et débats sur l'Architecture, l'Urbanisme et l'Environnement :
"Faire le mur" - "Porte à Porte" - "Paysages de terrasse" - "F. POUILLON"

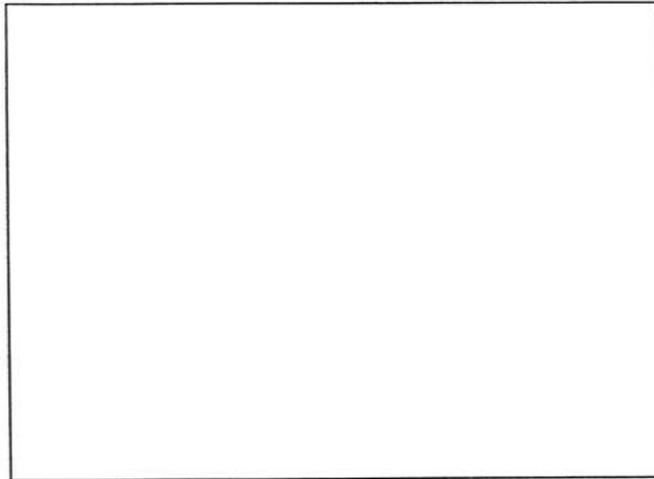
"L'ARCHITECTURE SE DONNE EN SPECTACLE"

Le 29 Novembre 1991

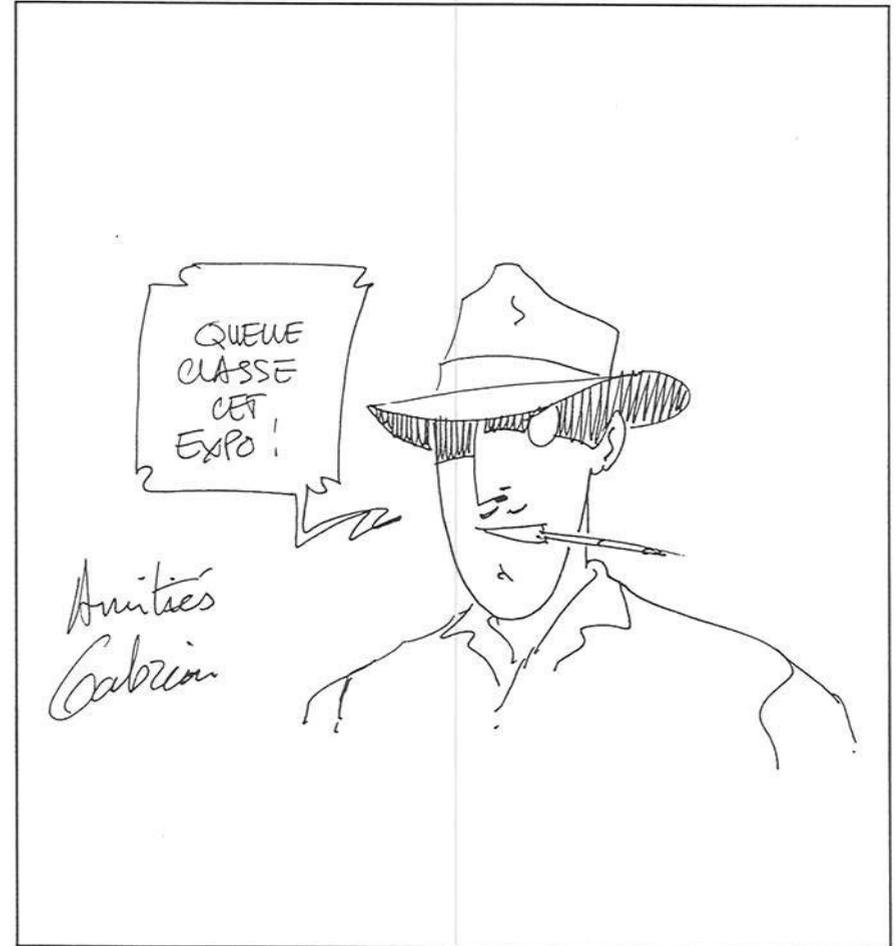
Dans la soirée jusqu'à tard dans la nuit...

19 H 30 Apéritif offert par le C.A.U.E. et animé par la fanfare
des Archis d'ALES : LA FANTECTE DES ARCHIFARES

20 H 30 Soirée "ARCHIDANSE", jusqu'à épuisement,
Avec le LABORI'S CREOLE JAZZ BAND



et, pour nous aider à digérer ce programme, Bruno PERRIN saura, aux
commandes du bar, satisfaire les désirs des assoiffés à partir de 15 H 00.



au

TITOIT 2

7 Rue Pierre Semard - 30000 NIMES

avec le

A BIENTOT



Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement du GARD
11 Place du 8 Mai - 30000 NIMES
Tel. : 66.36.10.60 - Télécopie : 66.84.02.10

GROUPE SCOLAIRE JEAN MACE - UZES

Atelier d'architecture

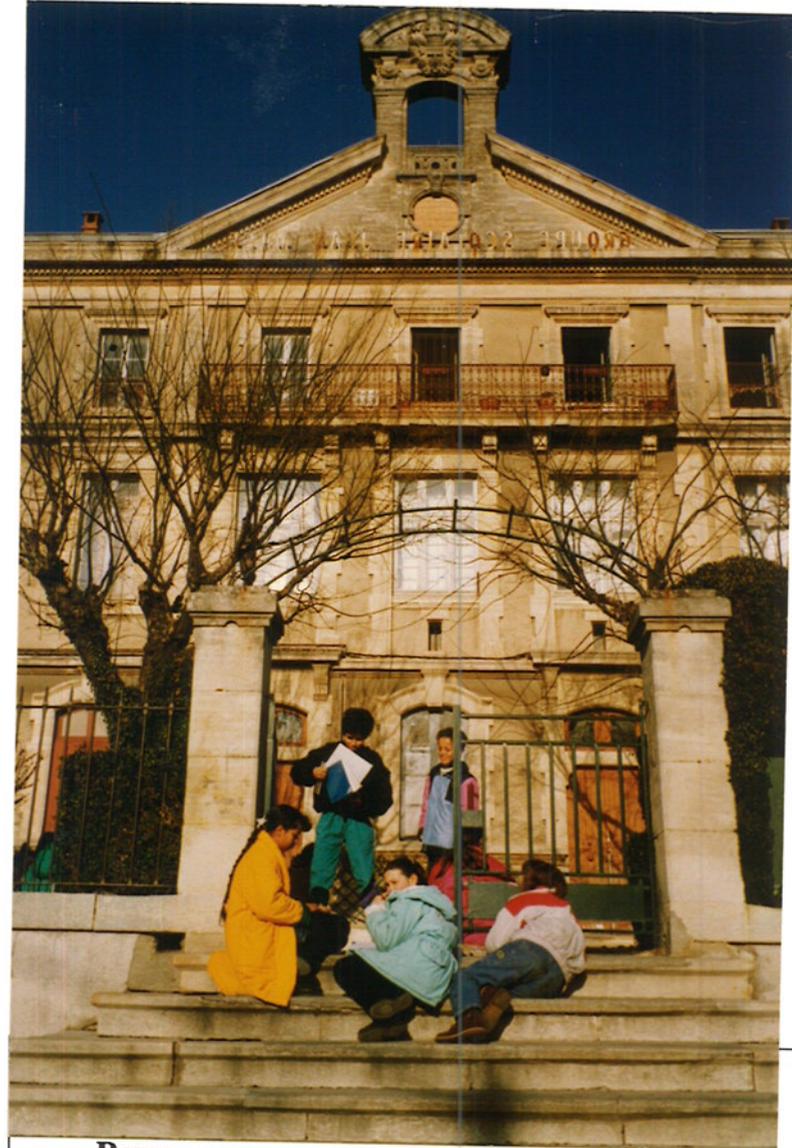
Directrice : Mme SCHIARRANTE
Enseignants : Mmes Fine et Montméjean

Elèves : 2 classes de CM1-CM2
Fréquence : 1 demi journée par semaine
1 architecte par classe
nombre de séances : 9

1ère séance :

A partir de l'étude du cadastre au moment de la construction des groupes de travail composé de quinze personnes qui étudient

- 1- analyse du contexte historique et du cadre de la loi J.Ferry.
- 2- Les critères de choix de l'implantation à travers la vie municipale (délibérations)
- 3- Confrontation entre les terrains retenus et les critères de choix définis préalablement
- 4- Analyse à partir des plans de masse : orientation , position par rapport à la ville.



Remarques :

cette dernière intervention a demandé un long travail de préparation et de recherche aux archives départementales et municipales. Les extraits les plus significatifs ont été remis aux groupes d'enfants pour un travail de lecture "l'architecture est aussi une lecture de la ville et de la culture."

2ème séance

Etude des groupes scolaires à l'origine à travers ses plans et fonctionnement initiaux.

Orientation et lecture des plans

Repérage des différents axes de circulation

Lecture des descriptifs et confrontation avec les plans (approche du vocabulaire architectural et lecture des plans) . Repérage de l'orientation des coupes.

3ème séance

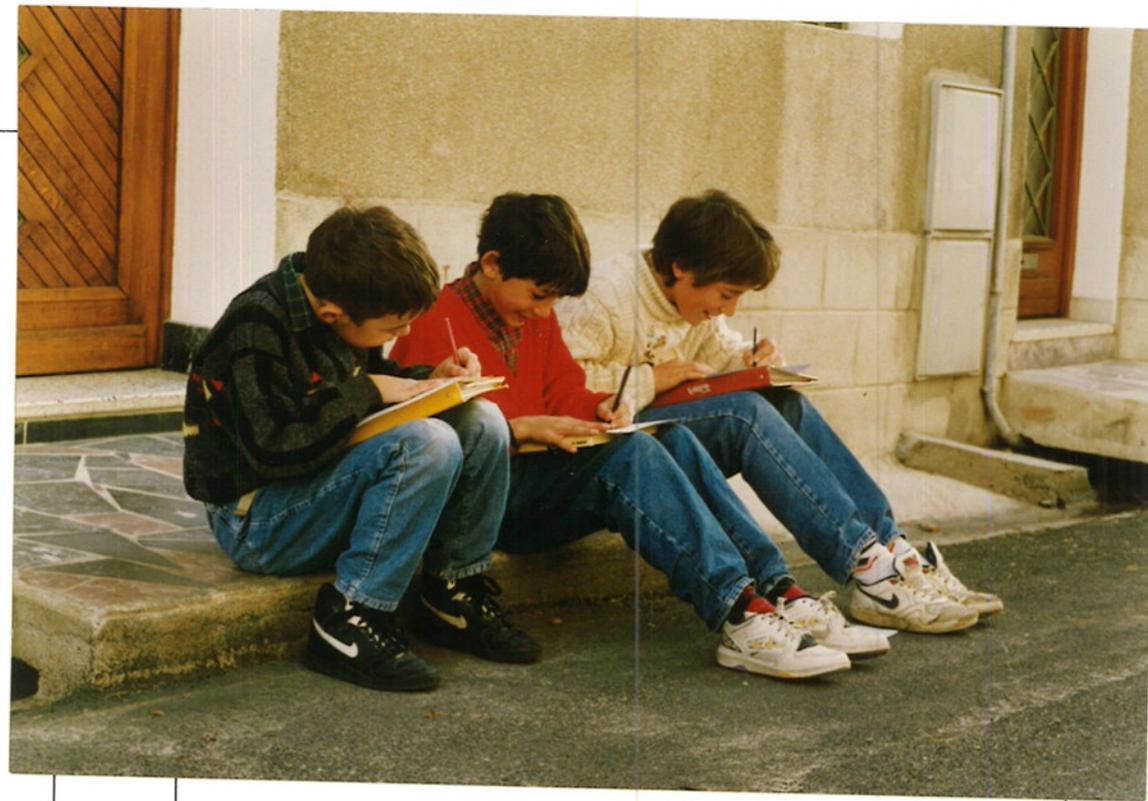
Visite du groupe scolaire avec les élèves et les enseignants et approche " physique " des matériaux, des traces des fonctionnements passés. Des plans ont été remis à chaque enfant sur lesquels ils ont reporté le sens de leur visite et les éléments qui différaient entre les plans et la réalité actuelle.

Le vocabulaire technique des descriptifs est précisé sur place

4ème séance

Croquis in situ et précisions sur le vocabulaire architectural (cintres, linteaux, appuis)

Une notice explicative sur les mots employés dans le dictionnaire est remis à chaque enfant et explicité sur place.



5ème séance

Visite dans Uzès, notion d'architecture de bâtiments publics. Prise de photos . Notice historique sur le développement d'Uzès et informations sur les bâtiments principaux de la ville.

La croissance urbaine de la ville confrontée avec son histoire et les formes architecturales transmises.

Remarques : très fort intérêt des enfants qui à travers cours, rues, ruelles, cours intérieures portent un autre regard sur leur ville et la richesse de son architecture.

Les 6.7.et 8ème séances:

Synthèse du travail effectué précédemment. Mise en forme des panneaux d'exposition récapitulant les différentes séances.

Principes de présentation :

Adéquation du thème et de la forme. Les enfants par groupe de 4 à 5 enfants font des propositions de panneaux. Les plus intéressants sont exposés aux journées de l'environnement" à Uzès du 4 au 12 juin.

Les panneaux retracent :

1. contexte historique, législatif et géographique
2. contexte d'origine, plans, matériaux.
3. contexte actuel, extensions, fonctionnement, architectures de la cité.
4. Architectures publiques, architecture de groupe et architecture de la cité.



5. L'école dans son environnement. Le vécu à l'école.

Parallèlement a été élaboré un questionnaire sur les pratiques à l'école et une première approche pour l'analyse des besoins qui précède l'intervention de la prochaine année scolaire où les élèves à partir d'une maquette concrétiseront leur proposition d'une école adaptée à de nouvelles pratiques et de nouveaux besoins.

ST QUENTIN LA POTERIE

L'école dans le bois

Date : juin 1992

Objet de l'intervention :

analyse paysagère dans le cadre d'un projet éducatif "l'école dans le bois".

Il s'agit de mettre en valeur à des fins pédagogiques un espace naturel par :

- un sentier de découverte historique, végétal, géologique, paysager....
- Une initiation au jardinage
- Des jeux de découvertes
- Une initiation pratique aux techniques forestières.

LE PARCOURS DE DECOUVERTE

