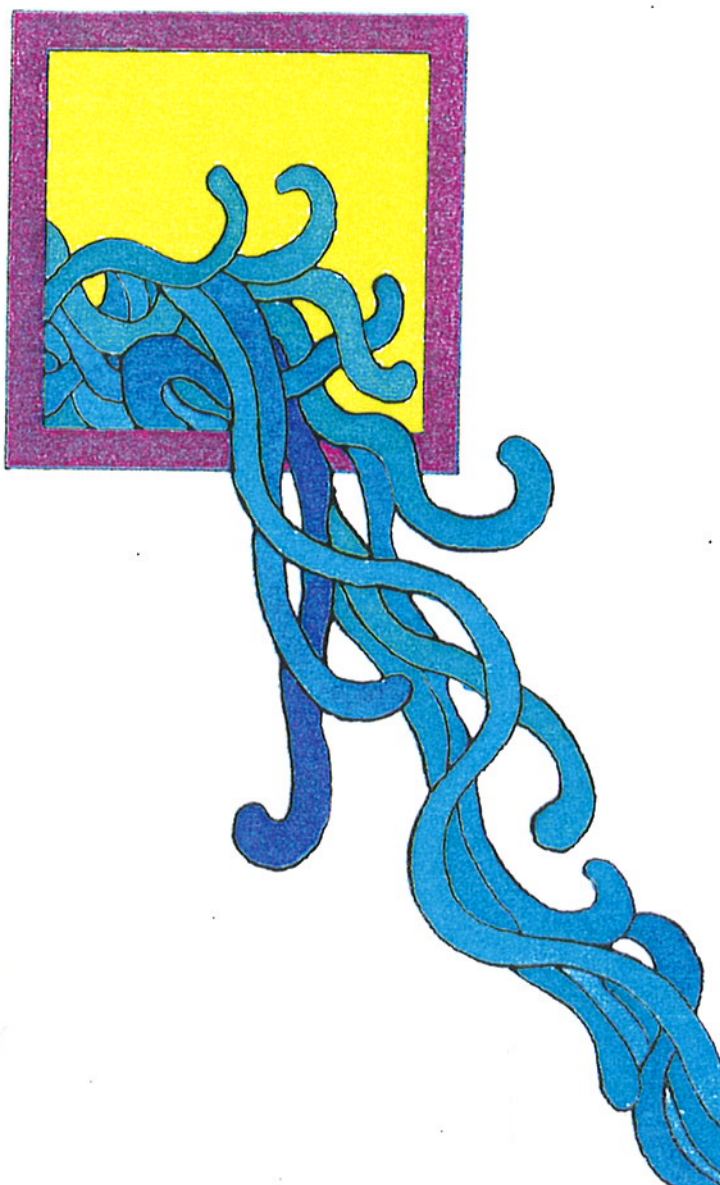


# **LE CONSEIL DE LA FONTAINE**

*Document Pédagogique*



**Public :** scolaires primaires - 3<sup>ème</sup> cycle.

**Dates :** du 7 au 19 Juin 1993.

**Lieu :** Les Jardins de la Fontaine.

**Nombre de participants par animation :** 50 à 60  
(2 classes simultanées, divisées en 4 groupes de 15 élèves).

**Durée :** 2 heures environ.

*Sous le jour de l'histoire que l'on nous a contée dans les Jardins nous irons nous promener, sentir et écouter.*

*Séparés en quatre groupes, nous découvrirons les lieux en tenant dans la main le fil du passé.*

*Le premier groupe ira rencontrer l'arbre pour comprendre comment il accomplit la tâche pour le moins compliquée, que la Terre et le Soleil lui ont jadis confié.*

*Le deuxième ira rencontrer l'eau et son temple sacré pour en saisir le chant, les formes et l'ambiance feutrée.*

*Le troisième, entre porte et nymphée, mesurera les pas de la danse effrénée.*

*Et le quatrième ira saluer les petits arbres futés qui ont su s'adapter.*

*Pour finir, nous nous réunirons, bien à l'aise sur le grand perron, et nous mimerons ce que nous ressentons de la Fontaine et de ses environs.*



## Atelier n° 1 : L'Arbre

*Le premier groupe ira rencontrer l'arbre pour comprendre comment il accomplit la tâche pour le moins compliquée, que la Terre et le Soleil lui ont jadis confié.*

### Activité 1 : "Construire un Arbre".

#### Objectif:

Découvrir qu'un arbre est vivant, qu'il a des besoins et qu'il fonctionne d'une certaine manière.

#### Dynamique :

Se détendre, s'amuser, dépenser de l'énergie en créant la cohésion du groupe.

#### Matériel :

- Soit 4 paires de gants de caoutchouc ou moufles couleur verte
- Soit silhouettes de branches + feuilles découpées et peintes (carton).
- Petit sac contenant du sucre roux en poudre.

Comment mener l'activité : Après s'être interrogés sur le rôle de l'arbre dans la nature, et avoir fait goûter à chaque enfant un peu de sucre roux, présenté comme étant la nourriture fabriquée par l'arbre, nous proposons de comprendre comment il fonctionne et d'en construire un.

\* Explication succincte du fonctionnement : sucre fabriqué par feuilles (photosynthèse) à partir de l'eau et des sels minéraux puisés dans le sol et du gaz carbonique de l'air, grâce à la lumière solaire, élément magique.

\* Mise en place progressive des éléments constituant l'arbre :

- 2 enfants jouant le rôle du coeur (maintien, solidité).
- 4 enfants jouant le rôle des racines (maintien, pompe, garde-manger),
- 4 enfants jouant le rôle des canaux de sève (2 par sens de circulation) et portant les feuilles (gants ou maquette),
- 6 enfants jouant le rôle de l'écorce (protection).

\* Mimes correspondant aux différentes fonctions :

- Racines puisant eau et sels minéraux du sol "ssssslup", les donnent aux canaux ascendants qui les montent jusqu'aux feuilles "Dooooo", qui fabriquent le sucre "Ahhhh" relâchent l'oxygène "Ppffffit".

Les canaux descendants ramènent le sucre aux racines "Dooooo" qui grandissent "Crac" et stockent le restant.

- 1 enfant (sans rôle) ou 1 animateur peut jouer le rôle d'un insecte essayant de piquer les canaux descendants.

Sollicitation de l'écorce, puis jouer le rôle du vent, poussant l'arbre = sollicitation du coeur ...

Après l'avoir fait fonctionner 2 ou 3 fois, on décide de chercher à savoir comment les arbres se répartissent sur le terrain.

## **Activité 2 : L'arbre ami.**

### **Objectif :**

Mettre en évidence que chaque arbre (et de manière plus large chaque être vivant) est unique et peut être identifié et reconnu.

### **Dynamique :**

Expérience sensorielle qui offre un contact direct avec l'arbre.

**Matériel :** 1 bandeau par équipe de 2.

### **Comment mener l'activité :**

Répartition du groupe par équipe de 2. L'un a les yeux bandés, l'autre sert de guide.

Par le chemin de son choix, le guide conduit son équipier auprès d'un arbre. Ce dernier entre en contact avec l'arbre, de haut en bas, tout autour, en utilisant tous ces sens sauf les yeux.

Lorsque celui-ci estime connaître suffisamment l'arbre, le guide le ramène au point de départ. Les yeux ouverts, il faut maintenant retrouver l'arbre ... Et les équipiers changent de rôle.

### **Retransmission :**

Conformément à l'activité n°1, le groupe construit l'arbre, le fait fonctionner et comment le rôle de chaque partie.



## Atelier n° 2 : Le Nymphée

*Le deuxième ira rencontrer l'eau et son temple sacré pour en saisir le chant, les formes et l'ambiance feutrée.*

### **Objectif:**

Baigner dans l'ambiance toute particulière du lieu et observer son architecture.

Favoriser l'écriture pour exprimer les impressions ressenties.

### **Dynamique:**

Ecouter et observer.

Partir du mot pour aller vers le texte.

### **Matériel nécessaire :**

- Paper board dans le nymphée
- Papier, crayons, gommes, scotch gros.

### **Comment mener l'activité :**

Arrivé dans le nymphée, le groupe s'installe près de la source. Après quelques minutes d'écoute, chaque participant donne un mot pour exprimer au mieux son sentiment.

L'animateur recueille ces mots et les groupe sous le thème : "Source".

Cinq autres sujets seront traités pareillement durant la visite du Nymphée :

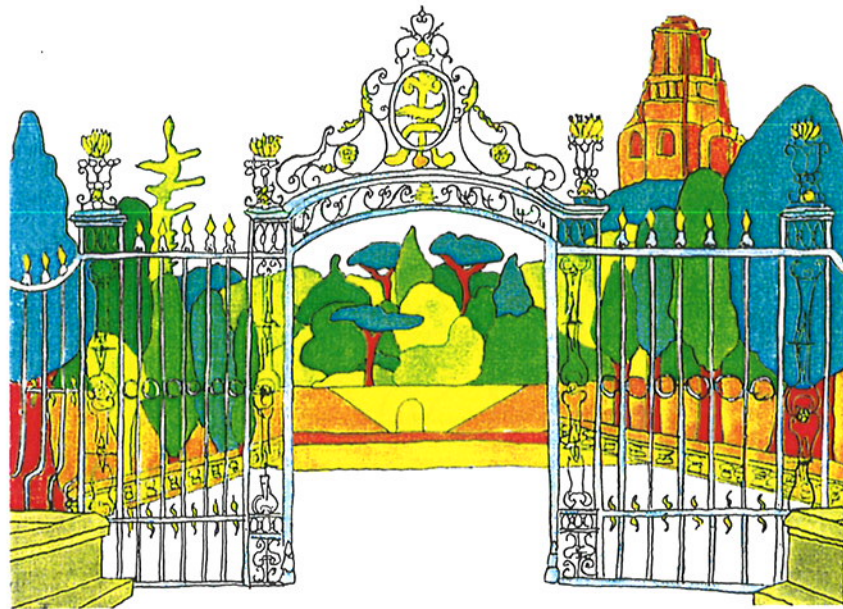
- les canaux
- la nymphée
- les colonnes
- les renforcements
- le nymphée (global).

Puis réparti par 2 ou 3, chaque groupe reçoit une colonne de mots correspondant à un des sujets précités. Charge à chaque petit groupe de lier ces mots pour en faire une, deux ou trois phrases.

Pour finir tous se réunissent. L'animateur reprend sur le paper board les phrases de chaque petit groupe, les affiche, bien visibles, sur le mur puis les participants travaillent à lier ces phrases pour en faire un texte.

### **Retransmission :**

Le groupe se dispose de façon à présenter les grandes lignes de l'architecture du Nymphée et lit le texte réalisé en commun.



### **Atelier n° 3 : Jardin à la Française.**

*Le troisième, entre porte et nymphée, mesurera les pas de la danse effrénée.*

#### **Activité 1 :**

#### **Objectif :**

Comprendre l'aménagement rigoureux de la partie basse des jardins de la Fontaine.

Isoler les différentes composantes (arbres, massifs floraux, canaux, statues ....)

Mettre en évidence la symétrie.

#### **Dynamique :**

Evoluer dans cet espace et effectuer des mesures (nombre de pas, largeur de main, pour en dresser un plan à l'échelle.

#### **Matériel :**

- Tissus verts, cordes bleues
- Planchette support,
- Papier, crayons, colle, scotch.

#### **Comment mener l'activité :**

En s'occupant dans un premier temps, d'un des côtés de la partie basse le groupe repère les différentes composantes.

Par petit groupe (2 - 3 ou 4), chaque groupe s'attachant à une composante, les mesures sont effectuées et reportées sur le plan.

Même action de l'autre côté en prenant soin que chaque groupe change de composante.



## **Comment mener l'activité :**

Identification par l'odeur : sur une table, sont disposés 3 sacs (toile) de plantes aromatiques présentes sur le lieu. Chaque enfant utilise son odorat pour retrouver ces plantes, sur pied, dans le jardin de senteurs.

Mise en évidence - adaptation : Répartis en 3 - 4 équipes, chacune va récolter 3 feuilles d'arbre ou d'arbuste d'espèces différentes dans le jardin.

A tour de rôle chaque équipe décrit au groupe une feuille en la montrant à tous (forme, taille, couleur caractéristiques ...). L'équipe suivante décrira une feuille différente.

Quand toutes les feuilles sont décrites, les propriétés ou caractéristiques annoncées le plus souvent sont reprises 1 par 1, le groupe entier cherchant la signification de ces adaptations.

Ex. : Echauffement  
Ensoleillement

Taille réduite  
Surface brillante (miroir)  
Structure coriace  
Pilosité sous la feuille  
Essence aromatique.

Rétention d'eau

Feuilles réservoirs  
Pilosité sous la feuille  
Essence aromatique.

## **Tableau de senteurs :**

Repérer sur le terrain et sur le plan des grands ensembles de massifs odorants.

Dessiner 1 feuille ou 1 branche de chaque et coller les dessins à leur place sur le plan.

## **Confection sachets odorants :**

Tout le groupe confectionne autant de sachets que d'élèves des deux classes réunies.

## **Retransmission :**

Le groupe se divise en 4 - 5 équipes, chacune représentant un massif odorant, se positionne à sa place (Id. jardin), selon le plan, s'identifie à la plante en présentant à tous ses caractéristiques.

2 ou 3 élèves distribuent à l'ensemble un sachet odorant.

## **Activité n° 2 :**

### **Objectif:**

Connaissance des principales espèces d'arbres présentes sur la partie basse.

### **Dynamique :**

Observation approfondie de quelques espèces d'arbres.

### **Matériel :**

Papier, crayons, colle.

### **Comment mener l'activité :**

Répartir par petits groupes, les participants recueillent le maximum d'éléments propres à une espèce (feuille, fruit, morceaux d'écorce, dessin d'écorce, implantation des arbres ...).

Puis chaque groupe présente aux autres son espèce. Après la présentation de tous ces éléments, le groupe essaie de trouver le nom de l'espèce.

Pour finir on positionne sur le plan réalisé précédemment les espèces identifiées.

### **Retransmission :**

Le groupe se met en place de façon à matérialiser les principaux éléments de la partie basse (alignements d'arbres, tracés des canaux, statues) pour en recréer l'architecture générale.

Puis chaque petit groupe présente et positionne les espèces identifiées.



## Atelier n° 4 : Jardin de Senteurs.

*Et le quatrième ira saluer les petits arbres futés qui ont su s'adapter.*

### **Objectif:**

Mettre en évidence chez les plantes, quelques adaptations contre la sécheresse.

### **Dynamique :**

Activité structurée pour encourager une observation directe et approfondie de la nature, suivie d'une analyse des principales caractéristiques communes aux plantes étudiées.

Reconnaissance par l'odorat.

Dessin.

### **Matériel :**

- 3 sacs de plantes aromatiques (sèches) différentes, présentes dans le jardin de senteurs.
- 1 panneau "plan succinct" du jardin de senteurs.
- Quelques feuilles à dessin avec crayons ( 6 - 7).
- 1 bâton de colle.
- Carrés de tissus (10 X 10 ou 15 X 15) avec élastiques et plantes séchées - confection de sacs aromatiques (1 par élève environ 60).

## Atelier n° 5 : Retransmission.

*Pour finir, nous nous réunirons, bien à l'aise sur le grand perron, et nous mimerons ce que nous ressentons de la Fontaine et de ses environs.*

### Objectif:

Echange des acquis entre les groupes.  
Expression orale et corporelle.

### Activités:

Le premier groupe mime et commente le fonctionnement de l'arbre.

Le deuxième mime l'architecture du nymphée et lit son texte.

Le troisième mime le jardin et commente son agencement.

Le quatrième explique ses plantes, présente ses dessins et diffuse les parfums correspondants.

Le groupe de soixante enfants nous offre alors un mime des Jardins de la Fontaine.



*Cette animation a été commanditée par :*

*Conçue et réalisée par:*

*Thierry BECQUET  
Guillemette BERTHOU  
Bettina CELIE  
Marianne GAYRAUD  
Vincent LEHNEBACH  
Christiane PAGES  
Françoise PINNA-LONGUET  
Christian REY  
Thierry VOELCKEL*

*Pour tous renseignements, vous pouvez contacter:*

*Mairie de Nîmes -Service Environnement  
32 Quai de la Fontaine - 33 033 Nîmes Cedex  
Tél: 66.36.01.36 - Fax: 66.67.37.25*

*Conseil d'Architecture d'Urbanisme et de l'Environnement  
11, Place du 8 Mai - 30 000 Nîmes  
Tél: 66.36.10.60 - Fax: 66.24.02.10*